

THE HORRIBLE EYE

"All the news electricity can bear"

ABSOLUTELY FREE

Vol. 1 No. 2 September/October 2002

Die Qual der Wahl ☹ Hierzulande gibt's nicht nur "Hate-Radio", das davon lebt, Argumente durch pure Angriffslust zu ersetzen, es gibt auch vereinzelt sogar Denker. Mein Lieblings-Guru des letzteren Schlages ist ein gewisser Harry Shearer, der die einstige Justizministerin der BRD eines Besseren zu belehren wußte. Als die liebe Hertele ihren noch angeblichen Vergleich GBII mit Bonzo von Braunau verteidigen wollte, betonte sie den Unterschied zwischen Diktatoren und demokratisch gewählten Amtsinhabern. Wurde nicht, fragt der gute Harry, Adolf H. genau gesehen tatsächlich demokratisch gewählt? Oder meinte sie den Anderen? Oder... I'll bet they're even freaking out in Washington DC (bop bop bop)...

Baby look at me go ☹ Die neue **Kartoffelkopf**-Heimat ist strategisch gesehen so nah am Strand, wie Zoozies an Südstadt (oder Kamp-Theater am Molli, je nach dem, wo Du gerade sitzt). Dies hat zur Folge, daß der Abendspaziergang einen oft durch irgendwelche Strandaufnahmen für die Glotze führt. Die neuliche Shooting für eine Taco-Bell Werbung, die einen almost-nackten Mann torkelnd in den Wellen zeigte, hätte besser für ein Hot-Dog-Lokal sein sollen. Ein neuer Eintrag in die KK-Liste kam aber von einem anderen Aufnahme-Futzie: neben Militär-intelligenz, *peace-keeping force* und Freistaat Bayern gibt es jetzt *Reality TV* (Die Übertragung von Ozzy Osbournes Wohnzimmer-geschehen ist hier der Renner schlechthin).

Nothing is what I want ☹ Ein echtes Zen Konzert: Trotz bester Mühe von e.g. Terry Bozzio, Adrian Belew und anderen Zappa-Alumni wird das almost-angekündigte Zapp-O-Ween Konzert am Halloween-Abend in New York City dieses Jahr nicht stattfinden (eine anonyme Witwe eines berühmten amerikanischen Komponisten und die von ihr geführten Familien-Stiftung scheinen etwas dagegen zu haben). Dafür sind die echten Gedankenträger noch am Werkeln: Project Object, zum Beispiel, zusammen mit ihren Partnern Ike Willis und Napoleon Murphy Brock, werden ein Konzert am Halloween-Abend in New Yorker Greenwich Village um die Ecke vom einstigen Garrick Theater geben. Hotcha!

G'Day Alfonso! ☹ Anonyme Witwe Gail Z. aus L.A. hat wohl das neue Down Under Bootleg-Remaster herausgebracht, was man unbedingt anhören sollte, auch wenn man die echte Bootleg schon hat (komisch, wie sich die Sachen so ändern können...). Mehr Medienaufmerksamkeit verdiente in den Staaten aber die Versteigerung der berühmten Jimi-Hendrix-Gitarre durch ebenso anonyme TV-Darsteller und Gitarren-Herniasten Dweezil Z. ebenso aus L.A. Wer weiss, wer sie gekauft hatte... Es empfiehlt sich lieber eine Investition in P/O-Tix. Tell 'em Kartoffelkopf sent you. Und warum braucht der anonyme Dweezil auf einmal soviel Taschengeld?

Edmund et circenses ☹ Der ehrenhafte Kollege Ben Watson (that's right, the Poodle Play guy) schrieb eine sehr interessante, wenn wie immer sehr post-kommunistische Rezension über die 13. ZNL, die man hier mit tollen Bildern anschauen kann. Dazu nur richtigkeitshalber:

"Given that Cohen - also the Zappanale's MC and interpreter - had Jimmy Carl Black relate the story of Berlin on 16 October 1968, when leftwing students sabotaged a Mothers gig, one might view the Zappanale as endorsing the 'practical conservatism' of Zappa's own politics."

Nun, mit gebührendem Respekt, JCB bestellte *mich* zum Schwätzen, nicht umgekehrt. Und Jimmy Carl Blacks Satz "We were playing in Berlin at the Sportpalast, where Hitler used to do his thing" wurde gedolmetscht (richtig, vom anonymen KK aus... nevermind) als "Sie spielten im Berliner Sportpalast, wo Stoi-äääh- Hitler mal auftrat". Also, egal was die Doberaner mit Kommunismus und Frequent-Flyer-Miles am Hut haben, ist "praktischer Konservatismus" vielleicht doch nicht ganz das richtige Motto für die Zappanale. Immerhin.

When you get there, there's no there there ☹ À propos Reality-TV, in den USA ist es jetzt angesagt, das Fernsehpublikum wählen zu lassen, um z.B. ein "American Idol" No-Angels-mäßig als "echte" neue Star auszuwählen. Und, sage und schreibe, ein Entwurf ist schon im Gange (wohl für Herbst 2004 angedacht) mit dem Titel, that's right, "American Candidate". Bin mal gespannt zu sehen, was *daraus* wird.

Trapped air ☹ Schön war, am Morgen des 10. September, als ein kleiner Waldbrand in den Hügeln hinter der los angeleno Stadtmitte eine Rauchsäule ein paar Kilometer nach Oben schickte, die an die berühmte, für Smog zuständige atmosphärische Inversions-Schicht (ein Wort auf Englisch) prallte und eine von Stadtwesten aus betrachtet *perfekte* Pilzwolke über Downtown aufsteigen lies... *I've been checkin' it out, and they say...*

And if Texas doesn't have anything to say to Massachusetts? ☹ Hat irgendwer mal gefragt, Hank Thoreau, glaube ich, über den damals neuen Telegraf. Aber ohne kommt man manchmal gar nicht nach Arkansas, geschweige Kühlungsborn. Nu, wenn Du irgendwen weisst, der The Horrible Eye liebend gern vor seiner echten Arbeit lesen sollte, melde ihn/sie/es beim Kartoffelkopf Mail-O-Matic an. Und wenn es nicht anders geht, sei so nett und druck mal Deine Kopie für einen EDV-Freien aus; es ist noch nicht strafbar, und wenn schon, dann?

THE HORRIBLE EYE

"All the news electricity can bear"

ABSOLUTELY FREE

Vol. 1 No. 2 September/October 2002

Time for a weird picture ☹️ Worth a thousand words, they say. Have to think about that. In der Zwischenzeit:

How would you like to have a head like that ?



Eigentlich ☹️ sollte noch ein Bild hier stehen, aber... Ein großer Vorteil des hiesigen Lebenswandels sind natürlich die selbstklebenden Briefmarken; hier sagt man immer wieder "*Everything has changed*", wobei sie was anderes meinen, als ich, aber seit wann ist das was Neues? Hier gibt es recht viele Obdachlose (die Stadt duldet sie offiziell, "*The home of the homeless*", glossiert Shearer), die gerne in der Fußgängerzone sitzen mit Schildern wie "Singe gegen Essen" oder "Mache Kopfstand für ein Dollar" oder "Habe Gore gewählt". Nun, neulich sahen wir einen mit einem schlichten "Untalentiert" ausgeschrieben. Gehört fast auch in die Liste.

Gelinkt? ☹️ Ja, sogar wir Low-Tech-Leute werden ab und zu erwischt. Im Nachlauf vom *THE 1* meldeten sich ein paar, die mit der PDF-Datei nichts anfangen konnten. Ich selber benutze aus umzugstechnischen Gründen erstmals eine XP-Maschine und habe deswegen absolut keine Ahnung, ob sonst irgendwer dies lesen kann und erst recht nicht, ob die oben eingefügten Hyperlinks nach Nirgendwo führen oder sonstwas. Falls Du bis hier lesen aber nicht linken kannst, Project Object findest Du unter <http://www.projectobject.com/>, und Bens Beitrag unter <http://www.militantesthetix.co.uk/Zappanale/ztext.htm>. Die anderen Sachen findest Du, wie immer, auf der Kartoffelkopf Website.

Oh, and remember: ☹️ Music is The Best.

-- The Folks at Kartoffelkopf