

# THE HORRIBLE EYE

"All the news electricity can bear"

ABSOLUTELY FREE

Vol. 1 No.1 August 2002

**Warum Liest Du The Horrible Eye?** ☹ Klar, um Das Beste immer direkt vor Augen zu halten. *The Horrible Eye* ist auf einigen Misthaufen gewachsen: So gern wie Kartoffelkopf die FZ-Gläubigen durch die Jahren auf Real Papier informiert hat, ist es aus gegebenem Anlaß nicht mehr so leicht (er...billig) machbar, die anwachsenden Scharen von Zappa-Interessenten und Vortragsgängern alle per Schneckenpost anzusprechen. Und vor allem kenne ich mich mittlerweile mit den Post-Formularen besser aus, als die ABM-Leute in dem *McPaper*, das unsere Post-Filiale "ersetzt" hat. Wenn man die Bürokratie besser kann als die Bürokraten, it's time to do something else...

**Ist The Horrible Eye ansteckend?** ☹ I don't know, but *my eyes* feel like a pair of maracas. Immerhin heißt es Klo-Brille.

**American Potatoes?** ☹ Stimmt tatsächlich. Nach ziemlich genau 15 Jahren wird Kartoffelkopf umgepflanzt. Mit einem Tränenden und einem Lachenden ist es Zeit, das Land der Ursprünge wieder heimzusuchen. Ich und Meine Hübsche Assistentin ziehen demnächst nach Los Angeles, wo es jede Menge, nu, Los Angeles, gibt. Obwohl es in München einem sehr gut geht, mit Sonne und so, kann man sich leicht festfahren, ich zumindest. Sofa-Spud, Couch-Kartoffel... Lieber Palm-Fritz... So hoffen wir, am Strand ein bißchen neuen Wind in die Segeln zu bringen, Das Buchprojekt endlich voranzubringen, den 40. anonym zu überstehen, die Vorträge aufzupäppeln, das Export-Erding zu begutachten... *Wait a minute....*

**Vorträge!** ☹ Heutzutage will man nur warten, bis die Vorträge per UMTS (remember that?) automatisch ausgebeamt werden. Aber zwischenzeitlich gehört immer noch die Analog-Tournee zum Plan. Da u.A. das Zappanale Festival zum festen Bestandteil des Sommers geworden ist, gehört zu unserer Auslandswohntätigkeit auch eine jährliche Pilgerfahrt nach The Old Country: Eine Deutschland-Tournee, mit Vorträgen mal hier, mal da, aber immer einmal in München, natürlich im Südstadt. Und darüber erfahren tust Du durch *The Horrible Eye*... Siehste? Klingt schon nach Tinseltown. *Arf*, sagt World Famous Uli...

**Wieso** ☹ kann ich keine Headline ohne Sonderzeichen schreiben !? Ist mir halt so danach. Anyway, hoffentlich wird es in Los Angeles einige neue Anstöße für Unsere Sache geben, man soll's nit derschreien...

**Those New Brown Clouds** ☹ Weil Sentimental angesagt ist... Also, ich hab's auch nicht widerstehen können, bei unserem neulichen Vortrag eine kleine Kelly Family Conflagration anzustiften. Auf Wunsch des Hauses haben wir natürlich den Flammen-Effekt etwas beschnitten, denn letztes Mal waren wohl Killer-Fog-Erscheinungen aufgetreten (hatte viele Jahrtausendwendewunderkerzen noch zu verbraten); nichtsdestoweniger flog Carl auf vorbildliche Art durch den Reifen. Und schwupdiwupp, Papa K. gibt den Hausbootsteuerknüppel ab... Komisch, das, irgendwie...

**This is exciting** ☹ Was? Die 13. Zappanale *auch* nicht miterlebt? Foo-eee, haste wieder was verpaßt, und nicht nur mich. Frag' Burkhardt, Ms. Burkhardt oder That Little Guy In The Buggy, war wat los daoben im Gefrorenen Norden. Neben Candy und Bobby Zappa und fast Everybody, der je mit FZ gespielt hatte, war auch das weltberühmte FZ-Denkmal eingeweiht: Höhepunkt, als ein Publikums-Mitglied feierlich die brennende Zigarette in den Denkmalmund steckte, ab dann war es ein *Real Frank Zappa Monument*. Auf der Bühne durfte ich Bierwampen mit Ike Willis vergleichen (weiß nicht mehr, wer gewonnen hatte), da schau. Gail Z schickte Grüße an die "Zappanale-Verbrecher", Pamela Des Barres gab eine einmalige Interpretation des Begriffes *organ grinder* in unserem Vortrag ab. Guess you had to be there. What? Wait 'til next year, ask Burkhardt: You'll love it, it's a way of life. Fotos demnächst, nur von The Horrible Eye, zusehendst. Vorerst [www.arf-society.de](http://www.arf-society.de) unter Zapparetten und Guest book findest Du einige Links auf Bilder.

**You will soon be dancing to...** ☹ Hoopala, fast schon drei Absätze ohne Sonderzeichen. Das Nächste Ding, was Du von Deinem Dealer kaufst, ist Project/Object, die lassen Ike Willis und Napoleon Murphy Brock manchmal mitspielen. Pretty good musicians. NMB ist übrigens genau, wie er klingt... Anyway, die Jungs von P/O haben Eyebrows, und das mit Garlic. Manu pelu, vene qua. Boy, hope the wind don't blow.

**Don't touch that dial** ☹ Angenommen, daß Du soweit gelesen hast, nun, jetzt müssen wir uns von unseren Hardcopy-Gästen verabschieden, denn für 2 Blätter reichen die Ausmaße vom Kartoffelkopfkostenplan leider noch nicht. Inzwischen, wenn ich Deine E-Mail Adresse noch nicht habe, dann melde Dich mal beim Kartoffelkopf Mail-O-Matic, und Deinen Pudel auch. Übrigens, NMB sagte, bei *Smell My Beard* sei es darum gegangen, daß Marty Perellis irgendwann ein Mädels gefensterlt habe, das darauf bestand, ihre zwei Belli ganz gegen des Wirtens Willen mit ins Zimmer zunehmen, sonst gebe es kein Plook. Klingt besser auf Englisch.

**What hath God wrought?** ☹ Anyway, wir melden uns mailmäßig mittendrin, vor allem was den nächsten Vortrag angeht. Inzwischen gibt's Bundestagswahl und, ja, the years keep rollin' by... Aber wenn Du etwas über die Welt des Modernen Komponisten wissen willst, sowie über den nächsten Kartoffelkopf-Vortrag erfahren willst, dann mache Dich elektronisch bei [www.kartoffelkopf.de](http://www.kartoffelkopf.de) und das Mail-O-Matic bekannt, ansonsten schau immer wieder bei der Südstadt nach. And remember: Music is The Best.

# THE HORRIBLE EYE

"All the news electricity can bear"

ABSOLUTELY FREE

Vol. 1 No.1 August 2002

Still with us? ☹ Ich dachte, Du wärest so ein WEB.DE Typ... nu anyway, damit es sich lohnt, The Horrible Eye nicht auf Papier zu verteilen, hier ein paar Gützlis, um Deine Festplatte zu füllen. Und nicht vergessen, wenn Du einen Kartoffelkopf-Interessenten kennst, der keine E-Mail hat, entweder überrede ihn oder gib uns bitte Bescheid, damit wir ein Underground-Telefon-Öffentlichkeitsnetz aufbauen können, oder sowas Ähnliches...



Recently they wanted to make the *other* Pledge of Allegiance illegal...

# THE HORRIBLE EYE

"All the news electricity can bear"

ABSOLUTELY FREE

Vol. 1 No.1 August 2002

Und hier ein paar vom 13. Zappanale:



The Grandmothers + .... (l - r): Don Preston, Napoleon Murphy Brock, Katherine (NMB's ex-wife, dancing in shorts), Pamela Des Barres (dancing invisibly), Bunk Gardner, Glen Leonard's cap, Bob Harris, Ike Willis, Roy "My Shirt Is Better Than Jim's" Estrada, Andre Cholmondeley

# THE HORRIBLE EYE

"All the news electricity can bear"

ABSOLUTELY FREE

Vol. 1 No.1 August 2002

I call this one "Which one of us farted?": Der Vortrag, mit Pamela Des Barres...



Music is the Best !